

Oratorios:

- Oratorio della Madonna de´ sette dolori, 1720
- La verità confessatasi da un´ anima dannata, Milan, S Francesco, 21 June 1729, música perdida
- La calunnia delusa, Milan, S Maria della Scala, 23 May 1724, música perdida
- La necessità socorsa dal glorioso Santo di Padoa, Milan, S Francesco, 20 June 1725, música perdida
- Il martirio di S Giovanni Nepomuceno, Milan, 1726, dudosa, música perdida
- La Passione (componimento drammatico, G. Riviera), Milan, Teatini di S Antonio, 7 March 1735, música perdida

Óperas:

- Ritornando il giorno trentesimo d´agosto l´anno MDCCLII (componimento per musica, A. Perotti), Milan, 30 Aug 1752, música perdida
- Lucio Papirio, (ópera 3 actos, ? A. Zeno), Turin, Regio, 26 Dec 1752
- Ciro in Armenia (ópera 3 actos), Milan, Regio Ducal, 26 Dec 1753

Música vocal con orquesta:

- Dueto
- Aria

Música instrumental:

- 2 sinfonías
- Overture in Re Mayor, 1769
- Canzona a 4, 2 violines, viola, cello
- 20 tríosonatas, 2 violines, bajo continuo
 - **Tríosonata IX:**
 - I. Allegro assai**
 - II. Andante spiritoso**
 - III. Allegro**